



Образовательная автономная некоммерческая организация
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ИНСТИТУТ»

Приложение №3 к приказу № 25-09-01 от «25» сентября 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Исполнительный директор ОАНО «МОИ»

Е.В. Плужник

Приказ № 25-09-01 от 25.09.2017



«ОДОБРЕНО»

Ученым советом ОАНО «МОИ»:

Протокол № 22 от 25 сентября 2017 г

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПОРЯДКЕ И КРИТЕРИЯХ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО
СОЧИНЕНИЯ В ОАНО «МОИ»**

СОГЛАСОВАНО:
на конференции работников,
обучающихся и родителей (законных представителей
несовершеннолетних обучающихся)

Москва 2017 г

Содержание

| | |
|--|----------|
| <u>Содержание.....</u> | <u>2</u> |
| <u>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....</u> | <u>3</u> |
| <u>2. ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ.....</u> | <u>3</u> |
| <u>3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ.....</u> | <u>3</u> |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о порядке и критериях оценивания итогового сочинения (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки РФ от 14 октября 2015 г. № 1147 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"» с изменениями и дополнениями от 30.11.2015г, 30.03.2016г, 29.07.2016г, 31.07.2017г., письмом Минобрнауки России от 24 ноября 2014 г. № АК-3761/05 «О критериях оценивания итогового сочинения», Правилами приёма на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета в Образовательную автономную некоммерческую организацию высшего образования «Московский открытый институт» (ОАНО «МОИ») на 2018/19 учебный год и иными нормативными правовыми актами.

1.2. Настоящее Положение утверждается приказом Исполнительного директора, который является председателем Приёмной комиссии.

2. ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

2.1. Поступающие на обучение в ОАНО «МОИ» (далее – Институт) вправе предоставить заявление об учёте результатов итогового сочинения. Баллы, начисленные за итоговое сочинение, включаются в сумму конкурсных баллов.

2.2. Для учёта результатов проверки итогового сочинения не требуется предоставление дополнительных документов.

2.3. Проверка итогового сочинения осуществляется предметно-экзаменационной комиссией по русскому языку в период приема документов в Институт.

2.4. Комиссия осуществляет проверку итогового сочинения в соответствии с настоящим Положением.

2.5. Комиссия размещается в специально выделенных аудиториях, позволяющих ограничить доступ посторонних лиц и обеспечить соблюдение режима информационной безопасности.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

3.1. Сочинение оценивается по десяти критериям и с учетом его объема.

3.2. Критерии № 1 и №2 являются основными. Если при проверке сочинения по критерию №1 или №2 поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется; по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.

3.3. При оценке учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе

служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

3.4. Критерии оценивания итогового сочинения и начисляемые баллы.

| Критерии оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Критерий №1. Соответствие теме | |
| Выпускник в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно. | 2 |
| Выпускник поверхностно рассуждает на предложенную тему, коммуникативный замысел сочинения прослеживается. | 1 |
| Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не | 0 |
| Критерий №2. Аргументация. Привлечение литературного материала | |
| Выпускник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по собственному выбору, определяя свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень его осмысления: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; Допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.) | 2 |
| Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу художественного произведения; и/или ограничивается простым пересказом художественного произведения; и/или допущены 2-4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала. | 1 |

| | |
|---|---|
| Сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения, и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок. | 0 |
| Критерий №3. Композиция | |
| Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов. | 2 |
| Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается. | 1 |
| Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть, или аргументация не убедительна. | 0 |
| Критерий №4. Качество речи | |
| Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов. | 2 |
| Выпускник точно выражает мысли, но его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи. | 1 |
| Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или сочинение написано бедным, примитивным языком, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами. | 0 |
| Критерий №5. Оригинальность сочинения | |
| Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный подход к раскрытию темы (в сочинении отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркость стиля. | 1 |

| | |
|---|-----------|
| Выпускник не демонстрирует самостоятельности мышления, и/или творческого, нестандартного подхода, и/или оригинальности стиля. | 0 |
| Критерий №6. Речевые нормы | |
| Допущено не более 2 речевых ошибок. | 2 |
| Допущены 3-4 речевые ошибки. | 1 |
| Допущено 5 и более речевых ошибок. | 0 |
| Критерий №7. Орфографические нормы | |
| Орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка. | 3 |
| Допущены 2-3 орфографические ошибки. | 2 |
| Допущены 4-5 орфографических ошибок. | 1 |
| Допущено более 5 орфографических ошибок. | 0 |
| Критерий №8. Пунктуационные нормы | |
| Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка. | 3 |
| Допущены 2-3 пунктуационные ошибки. | 2 |
| Допущены 4-5 пунктуационных ошибок. | 1 |
| Допущено более 5 пунктуационных ошибок. | 0 |
| Критерий №9. Грамматические нормы | |
| Допущено не более 2 грамматических ошибок. | 2 |
| Допущены 3-4 грамматические ошибки. | 1 |
| Допущено 5 и более грамматических ошибок. | 0 |
| Критерий №10. Фактическая точность в фоновом материале | |
| Фактические ошибки отсутствуют. | 1 |
| Допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна и более). | 0 |
| МАКСИМАЛЬНЫМ БАЛЛ | 20 |

3.5. Перевод первичных баллов в отметку по десятибалльной системе оценивания.

| Первичный балл | 0-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 | 11-12 | 13-14 | 15-16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|--|-----|-----|-----|------|-------|-------|-------|----|----|----|----|
| Отметка по десятибалльной системе оценивания | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |